

• الرجل الحامل في أمريكا يلد طفلته الأولى !!..

صدى الحوادث

نعيش الحدث ..

اكتشاف براءة رجل بعد إعدامه بخمس سنوات !!..



محجبات
الفضائيات !!.

هولندي تحول
لإمرأة ثم أسلم.



- يمنية تلد في قاعة الإمتحان .
- أساليب مبتكرة للغش في الإمتحانات .
- إبتزاز بذبابة .
- سائق يعاقب الركاب لشكواهم منه .
- يأمل في الدخول للسجن .
- غضب المدير فوضع مكتبها امام الحمام .

- أربع أيام تحت الانقاض .
- من سوريا للأردن مشيا .
- دخل جينس لتقبيله الكوبرا .

طرائف
الأزواج



قبل النوم فكر في هذا ..

مدى الحوادث

نعيش الحدث ..

جميع حقوق المواضيع المنشورة محفوظة لأصحابها © 2008
حقوق التصميم محفوظة لـ romance990033@hotmail.com
موقع خيام تاريخية majan-squ.net
تصميم وإخراج
Romance

امراة تبقى أربعة أيام تحت حطام سيارتها

وصفت امرأة علقت أربعة أيام بلياها في سيارة تهشمت بفعل حادث، سائق الشاحنة الذي أنقذها بأنه "فارس على حصان أبيض".

وكانت آدا ماكيري في سيارة صديق يقلها إلى منزلها مع صديق مشترك ثالث عندما غطت في النوم، ولم تفق سوى لتجد نفسها تحت حطام السيارة التي انقلبت وحشرت بالقرب من سد مائي مما أدى لمقتل رفيقيها.

وذكرت صحيفة "التايمز" البريطانية أن آدا تمكنت من البقاء على قيد الحياة لأنها كانت تشرب مياه الأمطار وحاولت لفت انتباه السائقين بإضاءة مصباح كهربائي.

وانتهت مشاكلها مع توقف سائق شاحنة يدعى روس هادلي لجلب بعض المياه لتبريد محرك الشاحنة، فسمع شخصا يصدر أنينا فتبعه إلى أن اكتشف حطام السيارة.

وقال روس للصحيفة "إنها امرأة مذهلة. أن تتمكن من تحمل كل هذه المعاناة والبقاء على قيد الحياة، فذلك أمر مذهل حقاً".

وأضاف: "من حيث المبدأ، لقد حاربت من أجل حياتها وبقيت تكافح إلى أن تم إنقاذها".

ونقلت ماكيري إلى مستشفى هاوكس باي لمعالجتها من انخفاض في حرارة الجسم وحروق وغيرها من الرضوض التي أصيبت بها نتيجة للحادث.

سوري يصل الأردن سيرا على الأقدام

وصل إلى الأردن الرحالة السوري المهندس سليمان المعصراني، وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة، بعد أن قطع رحلة زاد طولها على ١٧ ألف كيلومتر سيرا على الأقدام حملته إلى عدد من الدول، مسجلاً رقماً قياسياً.

وجاب المعصراني في رحلته التي أطلق عليها شعار "لا للشلال ولا للإعاقة" أكثر من عشر دول في الخليج العربي ووسط آسيا ومصر، وحصل على شهادات فخرية وأوسمة من قطر والشارقة ورشحته منظمة الصحة العالمية ليكون سفيراً لذوي الاحتياجات الخاصة لدى الأمم المتحدة. وقال المعصراني إنه قرر القيام برحلته بعد أن رفضت إحدى الشركات توظيفه بسبب إصابته بشلل الأطفال.

قبل النوم فكر في هذا ١٠

كلنا يستعد للنوم في نهاية كل مساء، الفراش والأغطية، الوسادة الناعمة، النعاس اللذيذ وقمة الراحة. نفعل ذلك ونحن أحياء، ولكن هل فكرت قبل النوم بالضبط كيف ستبيت ليلتك الأولى في القبر؟ كيف ستنام تحت باطن الأرض؟ من حولك التراب مطبقة.. لانفس.. ظلام وحشرات ومخلوقات الأرض السفلية..

سيقول قائل أن من يفكر في ذلك قبل النوم لاشك سيضطرب وسيصيبه أرق شديد، ولكن مهلاً، فليس النوم تحت باطن الأرض كله تراب وحشرات وظلام، فأعمالك في الدنيا هي التي تؤهلك لإقام سعيد في عالم جديد، فإن كنت قد عملت صالحاً فأبشر فموتك بداية لسعادة أبدية لا يدركها العقل، وإن كنت عملت شراً، فموتك بداية لعذاب الموت، فلو سمع أهل الأرض صرخة ميت شقي لهلكوا جميعاً.

إن القبر مظلم وموحش لمن لم يستعد له، وجنة لمن أقام الصلاة والعبادات ولم يؤذي أحداً. الموت هو محطتك القادمة، فلا تغفل، وفكر فقط كيف سيرميك الناس في حفرة ويطبّقون عليك التراب وروحك لا تزال في جسمك الهامد الميت، والملكين قادمين فور انصراف من دفنوك. إنها لحظات تستحق التأمل، فراجع نفسك قبل حلول الأوان.

طالبة يمنية تلد في قاعة الامتحان وتسمي ابنتها (ممتازة)



ولدت طالبة يمنية "متزوجة" في قاعة الامتحانات أمس وهي تؤدي اختبار الثانوية العامة في محافظة الحديدة غرب اليمن، وسُمّيت ابنتها ممتازة كناية عن الدرجة التي استحققتها في الامتحان الذي ولدت فيه .

وقال مدير مركز الامتحانات إن الطالبة جميلة، ٢٠ عاما، كانت في شهرها الأخير، وتزوجت في عام ٢٠٠٦، وواصلت دراستها الثانوية غير أن القدر شاء أن يولد أول مولود لها " أنثى" في قاعة الامتحان أثناء امتحان مادة "الجغرافيا " قسم الأدبي للشهادة الثانوية وفي آخر لحظة من زمن الوقت، أي إنها لم تعرفل سير الامتحان . وسُمّيت الطالبة ابنتها ممتازة، وأرجعت اختيارها لهذا الاسم كونها ولدتها فور انتهائها من إجابة الأسئلة واكتشفت بعد ذلك أنها كلها صحيحة بما يعني حصولها في هذه المادة على تقدير "ممتاز" .

الجدير ذكره أن امتحانات الشهادات الأساسية والثانوية في اليمن بدأت الأسبوع الماضي، وأن أغلب فتيات محافظة الحديدة - غرب اليمن، يتزوجن في سن صغيرة جدا يراوح بين ١٢ و١٨ عاما . وتعد من المحافظات التي تتزايد فيها نسبة المواليد، خاصة إنجاب "الإناث"، حيث يزيد عدد سكانها على أكثر من مليوني نسمة، حسب التعداد السكاني الأخير في عام ٢٠٠٤، وترجع الدراسات الرسمية وغير الرسمية تزويج الفتيات في هذه السن، حفاظاً عليهن من الانزلاق في "الرذيلة" وعملا بالمثل اليمني القائل "زوج بنت الثمان وعليها الضمان" .

غضب مديرها عليها فوضع مكتبها أمام مرحاض الرجال



تشهد حاليا محكمة العمل بمدينة هاجن الألمانية دعوى طريفة مقدمة من سكرتيرة في إحدى شركات الصناعات المعدنية، ضد مدير الشركة بسبب نقلها لمكتب بدون نوافذ أمام مرحاض الرجال وقيامه بفصلها تعسفيا من وظيفتها عندما طلبت إجازة .

وفي حديث لها مع الصحيفة الألمانية "بيلد" الصادرة امس الاثنين قالت كريستا (٥٦عاما): "عدت من إجازتي لأجد سيدة أخرى تحتل مكاني"، وأوضحت كريستا أنها كانت مجبرة على قبول المكان الجديد الذي نقل فيه مكتبها حتى لا تفقد وظيفتها التي قضت فيها ١٩ عاما .

وأشارت السكرتيرة إلى بشاعة المكتب الذي نقلت إليه، ووصفت ما عانته قائلة: "لقد كان المكتب الجديد سيئا وفذرا للغاية، وأساء ما في الأمر أنني كنت أجلس بجوار مرحاض الرجال، فكان يصيبني صدام شديد من كثرة تعرضي للأصوات والروائح الممزقة، ولم أعد أتحمّل هذا الأذى" .

أما عن المهام التي تقوم بها أوضحت كريستا أنها تقلصت لتصل إلى مجرد ترتيب خمسة ملفات بداخلها إيصالات استلام، وقالت: "حتى هذه الملفات لم تكن في حاجة إلى الترتيب" .

وحتى تهرب كريستا من هذا المكان المقرّر قررت الذهاب إلى الطبيب لأخذ شهادة مرضية، وحينما توجهت للمدير بطلب الإجازة قام بفصلها بحجة أنها اقترحت عليه المكتب وقدمت إليه طلب الإجازة بأسلوب غير لائق .

وأوضح محامي السكرتيرة للصحيفة أن اللوائح الخاصة بمكاتب العمل تمنع توظيف العاملين في مكاتب لا توجد بها نوافذ، وقال: "ما شهادته موكلتي كان مهينا خاصة حينما فصلها المدير بعد خدمتها في الشركة لمدة ١٩ عاما" .

الرجل الحامل في أمريكا يلد طفلة الأولى



قيصرية لكن لم يتم الإدلاء بأي تفاصيل أخرى عن الولادة. وقال بيتي ذو اللحية الدقيقة لبرنامج المذيعة أوبرا وينفري في إبريل الماضي، إنه بدأ تحولَه الجنسي عندما بدأ تعاظم هرمون تستوستيرون وخضع لجراحة لإزالة الغدد الثديية وتسوية صدره. وحينما قرر الحمل، منذ نحو عامين، أوقف حقن الهرمونات التي كان يأخذها كل شهرين وتابع الطمث، أما التخصيب فتم بطريقة صناعية، باستخدام حيوانات منوية من متبرع، وبويضات من "الوالد".

أما "زوجته" نانسي (٤٦ عاماً)، والتي تزوجها قبل ٥ أعوام، فغير قادرة على الحمل، بسبب عملية استئصال الرحم، وقال إنه لولا ذلك "لما أقدمت على هذا"، ولزوجته ابنتان كبيرتان من زواج سابق. وقالت الزوجة، في برنامج "أوبرا" إن دوريهما الأبوين سيكونان تقليديين جداً، على الرغم من تحولَه الجنسي. وقالت "سيكون أبا وسأكون أماً".

والزوجان اللذان يديران متجرًا للطباعة على القمصان في بند بولاية أوريغون متزوجان بشكل قانوني، والزوج معترف به بموجب قانون ولاية أوريغون كرجل.

شهدت ولاية بنيد الأمريكية ولادة الطفلة الأولى لـ "الرجل الحامل" توماس بيتي، وهو متحول جنسياً، وضع مولودته "بصورة طبيعية"، وفق ما نقلت وسائل إعلام أمريكية متنوعة، مساء الخميس ٢-٧-٢٠٠٨.

وكان بيتي (٣٤ عاماً) ولد كإنثى، إلا أنه خضع لعملية جراحية لإزالة الثديين وتغيير الهرمونات منذ ١٠ سنوات، وأصبح يعيش رجلاً مع زوجته نانسي، وقرر الزوجان أن يحمل بيتي بطفلهما، لكون الزوجة غير قادرة على الحمل، بينما احتفظ الزوج بجهازه التناسلي الأنثوي.

ووصفت التقارير المولودة الجديدة، التي أبصرت النور في ٢٩ من يونيو الماضي، "رائعة وجميلة"، كما أنها تتمتع بحالة صحية جيدة. ونقلت مجلة "بيبول" الأمريكية عن "الوالد" اعتباره أن "الشيء الوحيد المختلف في حالتي هو أنني لا أستطيع إرضاع وليدي، لكن كثيراً من الأمهات لا يفعلن ذلك"، خاصة وأنه كان قد خضع لجراحة لـ "زالة ثدييه".

كما أشار إلى أنه، وخلافاً لتقارير نشرت، لم يولد الطفل بعملية

أساليب مبتكرة للفحش في الاختبارات

ابتكر طلبة في بعض المدارس السعودية لغة للإشارة لاستخدامها في الفحش أثناء أداء الامتحانات. فقد قالت صحيفة (اليوم) السعودية: "إن عدداً من طلاب المدارس ابتكروا فكرة استخدام لغة الإشارة في محاولة للفحش من بعضهم؛



للابتعاد عن إصدار الأصوات حتى لا يسمعون المعلمون المراقبون؛ كاستخدام السبابات مع الإبهام لتدل على إجابة السؤال صح وخطأ". وأوضح: "إنه عندما يرسم الطالب دائرة في الهواء، فإن هذا يعني سؤال اختر الإجابة الصحيحة، ولمعرفة سؤال: أملاً الفراغات للإجابة المطلوبة عليها، فإن الإشارة التي تدل عليه هي عمل نقاط عن طريق الإصبع في الهواء".



اكتشاف براءة رجل بعد إعدامه بخمس سنوات

رفع رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان فرع الأردن المحامي هاني الدحلة مذكرة لرئيس الوزراء الأردني الدكتور عدنان بدران طالب فيها بفتح ملف تحقيق في قضية مثيرة وغريبة من نوعها تتعلق بالحكم على أحد المتهمين بجريمة قتل وتنفيذ حكم الاعدام بحقه وبعد خمس سنوات يظهر القاتل الحقيقي ويصدر حكم بالاعدام بحق الاخير. وقالت المذكرة ان المثير في هذه القضية انه في كلا الحكمين اعترف المتهمان بارتكابهما للجريمة عند الشرطة والمدعي العام .. وتساءلت المذكرة عن القاتل الحقيقي

للقاتل ناجح الخياط وذلك بناء على السؤال الذي وجهه شقيق المتهم الأول الذي تم اعدامه في شكواه الى المنظمة.

وعادت قضية الزوجين بلال وسوزان اللذين اعيدا عن طريق الانتربول من ليبيا عام ١٩٩٩ والتي اثار الرأي العام وقتها لتفتح بعد خمس سنوات من تنفيذ الحكم بحقهما. وأوضحت انه في عام ١٩٩٩ جرى التحقيق مع الزوجين سوزان وبلال في ١١ جريمة قتل راح ضحيتها ١٢ شخصا بينهم طفل عمره ستة أشهر وصدرت لوائح اتهام بحقها ادين فيهم بلال بجناية القتل العمد في جميع هذه الجرائم بينها ادانته بقتل رجل مسن يدعى ناجح الخياط وعمره ٦٥ عاما مستندة الى اعترافه في جميع هذه القضايا لدى الشرطة والنيابة العامة في حين ادين سوزان في عشرة قضايا بجناية التدخل بالقتل وفي قضية واحدة بجناية القتل واحيلا لمحكمة الجنايات الكبرى التي اصدرت احكامها بادانة بلال بجناية القتل العمد في جميع الجرائم وصدر بحقه ١١ حكما بالاعدام هو وزوجته لكن الزوجة نقض الحكم عنها فيما بعد وصادقت محكمة التمييز (اعلى محكمة) على الاحكام. وأشارت المذكرة الى أنه بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٧ جرى تنفيذ حكم الاعدام بحق بلال وبعد فترة وجيزة توفيت سوزان اثر اصابتها بنوبة قلبية في السجن ومنذ ذلك التاريخ اغلق ملف الزوجين سوزان وبلال. وأشارت المذكرة الى انه بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/١٢ ألقى القبض على المتهم زهير احمد الخطيب البالغ من العمر ٢٧ عاما بتهمة ارتكابه ثلاث جرائم قتل بينهم قتل ناجح الخياط ايضا داخل مكتبه في جبل الحسين حسب ما جاء في قرار محكمة الجنايات الكبرى الصادر بتاريخ ٢٠٠٥/٥/١٥ واعترف بذلك بسبب علاقة شاذة بينهم. وأشارت المحكمة في قرارها الى ان اقوال المتهم زهير والتي قدمت النيابة العامة البيئة على صحة وسلامة الظروف التي اخذت بها قد ادلى بها بدون ضغط او اكراه مادي او معنوي وانه لم يقم احد من الشرطة بضربه وانه على استعداد لتمثيل الجريمة وجرى عرض صورة المغدور ناجح الخياط على المتهم زهير الذي اكد انها تعود للمغدور ناجح وهو الشخص الذي قتله عام ١٩٩٥. كما جاءت نفس الاعترافات أمام المحكمة ومن ثم حكمت عليه بالاعدام شنقا حتى الموت. وتساءلت المذكرة المرفوعة الى رئيس الوزراء الأردني بكيفية اعتراف بلال وسوزان بارتكابهما لهذه الجريمة وما هي الظروف التي أحاطت بهما وأوصلتهما للاعتراف وكيف قاما بتمثيل الجريمة وكيف اعترف المتهم زهير الخطيب ايضا بنفس الجريمة ومن القاتل الحقيقي للمغدور ناجح الخياط واوضحت أن هذا القرار اثار حفيظة عائلة بلال عندما قرأوا خبر الحكم على المتهم زهير الخطيب بالاعدام لتجريمه بقتل ناجح الخياط مما دفع شقيقه محمد موسى قاسم التجار بتقديم شكوى للمنظمة العربية لحقوق الانسان وللمركز الوطني لحقوق الانسان ولللال الاحمر والصليب الاحمر وقال ان شقيقه تعرض للضرب والتعذيب هو وزوجته سوزان حتى اعترفا بارتكاب احدي عشرة جريمة قتل كانت مفتوحة وغير معروف الفاعل فيها ليتم اقفال هذه الملفات ويتم التخلص من مسألة مدير الامن العام وضغوطاته عليهم وانهم قد جعلوا من بلال وسوزان كبش فداء لعدم تمكنهم من القبض على المجرمين الحقيقيين الذين ارتكبوا هذه الجرائم على مدار اربع سنوات. وأضاف في المذكرة التي رفعها للمنظمة العربية لحقوق الانسان ان شقيقه بلال كان قد اخبره انه تعرض للاكراه لكي يعترف بارتكابه الجرائم وانه يتلقى التعذيب حتى وهو موجود في السجن حيث كان يكبل بالاغلال من رأسه الى قدميه في زنزانة انفرادية ضيقة وأشار الى ان بلال وسوزان انكرا امام المحكمة اعترافتهما في التحقيق عند الشرطة وعند المدعي العام وانهما شرحا لهيئة المحكمة كيفية التعذيب الذي تعرضا له اثناء التحقيق وان جميع الاعترافات لدى الشرطة ولدى المدعي العام تم انتزاعها منهما بالقوة والاكراه بشقيقه المادي والمعنوي. وطالبت عائلة بلال في شكواها المقدمة للمنظمة العربية لحقوق الانسان اعادة فتح جميع القضايا التي تم ادانة بلال وسوزان بها واعادة التحقيق فيها كلها والتحقيق مع جميع رجال الشرطة الذين حققوا مع بلال وسوزان .. وناشدت عائلته كافة شرائح المجتمع الاردني الاصيل لمأزرتهم في هذه القضية.

أمريكية تطعن زوجها بسكين بسبب هدية الكريسماس

طعنت أمريكية زوجها بسكين المطبخ عقاباً له على تجرؤه وقيامه بفتح هدية عيد الكريسماس قبل الموعد المحدد لفتحها . وحسب ما ذكرته شرطة وايومنج فإن ميستي جونسون البالغة من العمر "٣٤ عاماً" قد ألقي القبض عليها والتحقيق معها لقيامها بالاعتداء على زوجها شون فاي جونسون مما استدعى نقله للمستشفى وخضوعه للعلاج من آثار طعناتها له بالسكين في صدره .

وقد تم الإفراج عنها على ذمة القضية بعد أن دفعت كفالة قيمتها ٧٥٠٠ دولاراً . والغريب أن هذا هو أول عيد كريسماس كان الزوجان يبدآن للاحتفال به حيث إنهما تزوجا في سبتمبر الماضي فقط .

سعودية تحرق سيارة زوجها الجديدة بعد زواجه بأخرى

حرقَت امرأة سعودية سيارة زوجها بعد أن أقترن بأخرى ، فرد عليها بتطليقها ، بحسب ما ذكر تقرير إخباري الأربعاء . وقالت صحيفة "عكاظ" الأربعاء إن الزوجة الغاضبة اعترفت بفعلتها واستدعت ذويها الذين حاولوا إصلاح الأمر غير أن الزوج رفض كافة عروض الصلح ، ومن بينها شراء سيارة جديدة ، وقرر تطليق زوجته رداً على حرقها لسيارته . وأوضحت الصحيفة أن الزوجة أصيبت بانحياز عصبي عندما علمت باقتران زوجها بأخرى وطلبت من ذويها الحضور لاصطحابها من منزل الزوجية وقبل وصولهم تسلمت خضية إلى حيث تقف سيارة زوجها (٤٥ عاماً) الجديدة ، التي زف بها عروسه الثانية لتسكب عليها جالونها من الوقود وتضرم النار فيها . واستعان الزوج بالجيران لإخماد الحريق ، ثم أبلغ الشرطة بالحادثة

امرأة تعرض كليتها مقابل كلية لزوجها

قالت امرأة من ولاية بريتيش كولومبيا الكندية إنها تبحث على المواقع الإلكترونية عن كلية لزوجها المريض، عارضة مقايضة كليتها، التي لا تناسب الزوج، بكلية المتبرع. وذكرت هيئة الإذاعة الكندية أن لويس ويلسون قالت إنها بدأت بالبحث عن الكلية لزوجها دايف على موقع "كرايغ ليست" الإلكتروني بعدما اقترحت عليها إحدى صديقاتها اللجوء إلى موقع التسويق الإلكتروني الشعبي الشهير. وقالت ويلسون "زوجي يحتاج لكلية ودمي من فئة "أو سلبى". إذا كنتم تملكون دماً من فئة أو إيجابي وتحتاجون كلية لشخص دمه من فئة "أو سلبى"، فأنا على استعداد للمقايضة". ومع وجود أكثر من ٣٠ ألف شخص كندي على لائحة الانتظار للحصول على كلية جديدة، أو هم بحاجة لعمليات غسيل للكلية وفقاً لإحصائيات "الجمعية الكندية للكلية" قالت ويلسون إنها لم يعد أمامها سوى خيارات قليلة. وقال دايف ويلسون للهيئة "سوف نحاول كل شيء. المشكلة مع عمليات زرع الأعضاء أن هناك لائحة انتظار تمتد لسبع سنوات. عمري اليوم ٧٠ عاماً ولا أعلم إذا كنت سأظل حياً حتى السابعة والسبعين". وقالت المسؤول عن عمليات زرع الأعضاء في ولاية بريتيش كولومبيا كين دونوهو إن عمليات بيع الأعضاء عبر الإنترنت أو تبادلها ليست غير قانونية.

تايبواني يدفع ثمناً غالياً للتعبير عن حبه لصديقتته

اتت محاولة رجل تايبواني للتعبير عن حبه لصديقتته بنتيجة عكسية بعدما رتب شموعاً على شكل كلمة أحبك لكنها أدت إلى اندلاع حريق في فندق. وقالت وسائل اعلام محلية أن الرجل وصديقتته وجدا النيران تشتعل في حجرتهما لدى عودتهما بعد ٤٠ دقيقة من اضاءة الرجل للشموع مشيرة الى ان الرجل الذي اشير اليه باسم لين وافق على دفع تعويض للفندق الواقع باحدى ضواحي تايبه بقيمة ١٢٠ الف دولار تايبواني ٣٥٤٠٠ دولار امريكي عن الاضرار التي سببها الحريق. من جهتها قالت صحيفة تشاينا بوست ان الشرطة القت القبض على الرجل في وقت لاحق وقدمته للمحاكمة. وكان متحدث باسم السلطة المحلية في المنطقة قال ان الادعاء وافق في وقت لاحق على تجميد لائحة الاتهام مقابل خطاب اعتذار وتبرع بقيمة ٣٠ الف دولار تايبواني الى صندوق لرعاية الاسرة والطفل.

كلاب ضالة تفرق بين سبعيني وزوجته بالطلاق



تقدمت متقاعدة رومانية إلى المحكمة طالبة الطلاق بعد زواج استمر خمسين عاماً لأنها ضاقت ذرعاً بزوجها الذي ظل ينفق كل معاشهما التقاعدي على الكلاب الضالة.

وقالت السبعينية اليزا باربو، وهي من فوكساني، إن زوجها ميرسيا بدأ قبل سنوات قليلة بتقديم فضلات الطعام إلى زوج من الكلاب الضالة؛ ولكنه أصبح الآن يطعم أكثر من عشرين كلباً تأتاهها بواقع ثلاث مرات في اليوم ولم يترك أي طعام لهما.

ونقلت وسائل الإعلام المحلية عن المرأة قولها: «لا يمكنني الموافقة على أن نتضور جوعاً في كل أسبوع بينما يستخدم هو كامل المعاش التقاعدي لأطعام الكلاب التي تتجمع حول منزلنا. إن هذا من غير المقبول إطلاقاً وفي الواقع يمكنني في هذه الحالة أن أتنازل بسهولة عن زواج دام ٥٠ عاماً».

يذكر أن المدين الرومانية تعاني من مشكلة كبيرة بوجود كميات ضخمة من الكلاب منذ أن أمر الطاغية نيكولاي شاوسسكو بدم قتل الكلاب الضالة لأنه كان من دعاة الرفق بالحيوان.

سعودي يطلق زوجته مباشرة على الهواء عبر قناة فضائية

تنظر المحكمة العامة بالدمام بالسعودية في أشهر واقعة طلاق تمت على الهواء مباشرة في برنامج بثته إحدى القنوات الفضائية، والدعوي رفعها سيدة تدعى "احلام الغانم" ضد زوجها الذي طلقها أمام ملايين المشاهدين، تطالبه بمنحها صك الطلاق. وتعود تفاصيل الواقعة عندما استضافت فضائية "الإخبارية" السعودية وعبر إحدى برامجها السيدة "احلام" لتروي قصة معاناتها مع زوجها وفوجئت باتصال تليفوني على الهواء مباشرة من زوجها والذي قام بتطليقها أمام ملايين المشاهدين.

وقال محاميها إن زوج (احلام) هجرها لعدة سنوات دون أن يخبرها عن السبب حتى هذه اللحظة، ولم يرسل لها صك الطلاق رغم إعلانه أنه طلقها وكذلك لم يدفع نفقة ابنتها مشعل (4 سنوات). وأضاف أن الزوج ترك أحلام معلقة خلال السنوات الماضية ولم يطلقها رسمياً رغم أنها سهلت له الأمر حين حولت مؤخر الصداق و قدره 50 ألف ريال إلى دفعات تسدد على أقساط، لكنه لم يستجب لها وتركها عدة سنوات دون أن تعلم عنه أي شيء حتى أنها لا تعرف عنوانه، مما اضطرها إلى إقامة دعوي استلام صك الطلاق أمام محكمة الدمام.



أثارت جدلاً وسط الجالية المسلمة

هولندي يتحول إلى امرأة ثم تدخل الإسلام!

مسايرة بذلك خلقتها المجسمة في شكلها الرجالي أو الذكوري، ولكنها في لحظة من اللحظات وجدت أنها تكذب على نفسها ولم تستطع أن تتعايش مع هذا الانقسام في الشخصية.

تحول إلى أنثى

بعد صراع داخلي حتى سن الثانية والعشرين حيث أصبح "دينس" الشاب ولي أمر نفسه، اتجه إلى طبيبه الخاص في العاصمة أمستردام ليعرض وضعه عليه طالباً دراسة إمكانية التحويل إلى أنثى، البحوث والدراسات دامت حوالي سنتين بعدها قرر الأطباء أحقية دينس في أن يكون أنثى، يقول الطبيب: إنها بقيت تحت التهئية النفسية والتقوية الهرمونية حتى يتأكد من نجاح التحويل، أما جريمة في هذه الأثناء فكانت قد اختارت أن تكون كما هي وليس كما تراها عين الناس، وأقيمت لها عملية تحويل كاملة في سن الرابعة والعشرين اعتبرها طبيبها ناجحة.

وتلقت الفتاة المحولة متابعة وعناية مكثفة فتقول إنها بعد هذا التحويل بقيت تتلقى معالجة نفسية وتناول لحبوب مساعدة، وتعلق جريمة على صعوبة اتخاذ القرار بقولها: "قراري لم يكن بالسهل ولذلك تحملت تبعاته واخترت أن الحق بقرار تحويل جسدي الخطأ جملة من الأشياء مثل التعود على مواصفات النسائية واختيار العمل الذي تعرف به النساء وارتداد الأماكن النسائية ومصادقة الفتيات وارتداء ملابسهن".

تحول إلى الإسلام

تواصل جريمة: "كان قد مضى على تحولي ٦ سنوات كنت أعتقد أن التحويل قد

به، كانت الصدمة على الوالدين أكثر من المتوقع، حوّلوا ابنيهما الشاب الصغير إلى مستشفى الأمراض النفسية بقصد المعالجة.



السيدة جريمة.

تقول جريمة: "تحالف علي في البداية الأطباء والأقارب والمجتمع وزملاء المدرسة حتى ضاقت بي الأرض بما رحبت وفكرت مرات في التخلص من نفسي". ولكن روح التحدي عند جريمة لم تمت وحاولت بكل الطرق أن تتأقلم مع واقعها كطفل أو شاب كايها كل مشاعر الأنوثة داخله،

يعاني المسلمون في الغرب من مشكلات متعلقة باندماجهم مع الآخر الذي قد يرى في وجودهم تهديدا لاستقراره، لكن القضية هذه المرة مختلفة؛ فالذي يعاني فتاة هولندية دخلت الإسلام عن قناعة، لكن تجد من الجالية المسلمة هناك نفورا وصل إلى حد منعها من الاقتراب من نساءهم، بحجة إنها أجرت عملية تحويل جنس.

معاناة جريمة أو "دينيس" بدأت منذ الصغر واستمرت حتى وصلت إلى عمر ٢٤، بعدها قررت بواسطة أبحاث طبية وعملية جراحية وقبل أن تعرف عن الإسلام شيئاً أن تتحول إلى امرأة، ثم تعرفت على الإسلام وسماحته واختارت أن تكون مسلمة على أمل أن يقبلها المجتمع الإسلامي هناك، لكن ليست كل الأمانى ممكنة. فالواقع غالباً أصعب مما نحلّم به ونتمناه!

فتاة في جسد فتى

جريمة التي ولدت ذكراً لم تكن ككل شباب في سن معينة يشعر بذكوريته فقد حرمت من هذا الشعور بحسب قولها: "لقد كنت أحس بأنني فتاة في جسد فتى، حرمت مما يشعر به أي شاب في مثل عمري". عاش الشاب الوسيم -كما يحلو لأصدقائه أن يسموه- منفصم الشخصية، بين ميوله الأنثوية وجسده المجسم في جسد رجل، تجرأ الشاب دينس كما كان يسمى في سن مبكرة (١٢) وأخبر والديه بما يشعر

يجل لي العقدة ولكن على العكس من ذلك خسرت كل من أعرف بسبب قراري هذا، ضاقت علي الدنيا بما رحبت؛ فجميع العلاقات التي أنبتها أخسرها بمجرد أن يعرفوا بقصتي". غير أنه بحكم شغل كريمة والتقاءها بعدد من المسلمين والمسلمات وجدت فيهم انفتاحا في البداية وقبولا أكثر من غيرهم ومن هناك بدأت رحلتها مع الإسلام.

تستطرد كريمة: بحثت في المصادر الإسلامية فلم أجد الحالة بعينها ولا التفاصيل بعينها، ولكن وجدت مبدأ يقوم عليه الإسلام شديني إليه وهو مبدأ سماحة الإسلام، زاد من هذه القناعة حديثي مع شابات مسلمات عن الإسلام دون معرفتهم بقصتي، وكيف أن الإنسان عندما يدخل إلى الإسلام يكون صفحة بيضاء. لم أرو لهم قصتي في البداية خاصة أنها غريبة حتى على الهولنديين أنفسهم فلم يستسيغوا ما فعلته على الرغم مما يعرف عنهم من تسامح. تقول كريمة: عندما انجذبت إلى الإسلام بدأت أقرأ القرآن والكتب الإسلامية حتى أزداد معرفة وزادني القبول الذي وجدته داخل مجتمع المسلمات ومن وقتها ذهبت إلى أحد المساجد المعروفة وأعلنت إسلامي وصليت مع النساء، مرتدية الحجاب ثم النقاب في مرحلة ثانية، وجدت مساعدة ومشرفة تتابع أحوالي وترشدني حين يضيق علي الأمر.

وتضيف كريمة: ومع كل احتكاك بالمسلمات بدأت تغلب العادة على المبدأ الذي سمعته وعرفته في البداية عن الإسلام، في إشارة منها إلى ظهور مشاكل ثقافية وعادات اجتماعية على مبدأ سماحة الإسلام وكرمه الذي منه اختارت اسمها.

بعض النساء بدأت يتحدثن عني وليس معي، أخريات يعلن عدم مجيئهن إلى المسجد بتجنب الصلاة إلى جانبي، وأخرى حكم عليها زوجها ألا تتحدث معي، وأخرى توقف صداقتها بي لأن ذلك يسبب لها مشاكل أسرية، بل إن وجودي في المسجد أصبح علة لكثير من النساء بترك المسجد.

كل هذا كان يؤثر على كريمة التي أصبحت تتضايق هي نفسها من وضعها، أخذها الفضول إلى الحديث إلى الإمام الذي كان مسرورا

وسعيدا بإسلامها وشكت أمرها إليه على يساعدها من خلال سلطته في المسجد، إلا أن الإمام نتيجة الشكاوى المتكررة من أزواج النساء والنساء أنفسهن اقترح على كريمة حفظا لها وصيانة للجماعة أن تتفرد بقاعة صلاة منفردة فلا هي مع النساء ولا هي مع الرجال، كريمة قبلت بالمقترح على مضض وإلى حين، مخافة أن تتسبب في إحداث شرخ داخل الجماعة ولكنها لم تكن راضية عن الوضع لأنها امرأة مثلهن.

وترفض كريمة أن تذكر اسم المسجد مخافة أن يؤدي ذلك إلى مزيد من التشويه لصورة الإسلام والمسلمين، ولم تدم عزلة الانفراد بقاعة صلاة منفردة طويلا لأنها قررت ترك المسجد إلى مسجد آخر لا يعرفها فيه أحد ولكن بقيت قصتها تتناقلها الألسن.

وصلت كريمة إلى مسجد جديد بشعور جديد تستطيع من خلاله أن تزيد من ربط علاقتها بالله كما تقول، غير إن إرثها أصبح يلاحقها وفي وقت وجيز أصبح صيتها محل حديث الرجال والنساء في المسجد، ليطلب مسئول المسجد لقاءها ويطلب منها بكل أدب مغادرة المسجد؛ لأنه بلغه أن رجلا يرتدي ثوب امرأة يتردد على المسجد، ويضيف أن مسجده لا يتحمل مثل هذه القضايا الخلافية.

وفي ردها على أيهما كان أصعب على والديها اختيارها الإسلام أو أن تصبح امرأة؟ تقول كريمة: "تحولي إلى امرأة أمرهز عائلتي، ولكن تحولي إلى الإسلام كان أشد عليهما". تروي كريمة الهولندية وتقول: أنا أحيانا أجد نفسي بين نيران ملتية؛ فالمجتمع ينظر إلي على أنني إرهابية أحمل فوق جسدي برقعا، والنساء ينظرن إلي على أنني رجل على الرغم من مرور ست سنوات من هذا التحول، والمساجد تلفظني ولم ألتق الترحيب الذي كنت أتمناه وأتوقعه من دين بهذه العظمة فماذا أفعل؟

فتوى إسلام أون لاين

كريمة لم تفتأ تراسل الشيوخ والمؤسسات المختصة بالفتيات في العالم بعد أن عجز أئمة البلد أن يفتوها لأن الحالة لم تمر عليها، أو أنها معقدة أكثر من البحث في الكتب القديمة، ولكن وبإستثناء





بسمه وهبي بالحجاب

محجبات الفضائيات

قضايا وموضوعات كثيرة تفرزها ظاهرة الفضائيات العربية. من جملة ذلك مسألة المذيعات والحجاب، وهي مسألة قديمة متجددة، ومنها رؤيتنا المذيع "بسمه وهبي" دون حجاب، وتحولها لتقديم برامج فنية صرفة بعد أن كانت تقدم برامج دينية وهي مرتدية الحجاب.

وهي رؤية تبعها رؤية أخرى تمثلت في خلع الفنانة "عبير صبري" الحجاب، بعد أن ارتدت الحجاب الإسباني فترة، وذلك لانعدام أو لقلة العروض الفنية التي تعرض عليها، مع تأكيدها أنها لن تقدم الأدوار "الجريئة" مستقبلاً.

ليست المشكلة فيمن يرتدي الحجاب أو من لا يرتديه، أو حتى من يتركه، فهذا شأن شخصي تماماً، لكن الأمر يستحق أن يناقش، وتحديدًا عندما يكون الحال مع مذيعات أو محجبات كن قدوة أو هكذا قدمن أنفسهن في برامجهن وحياتهن العامة، أو الخاصة التي تحولت لعامة، أو هكذا هيئ للجمهور العريض الذي كان يتابعهن، فكن صانعات رأي ومستشارات دينيات لدى هذه الفئة من الجمهور أو تلك، وبذلك كن يتبؤن درجة ما في نفوس وقلوب الجماهير العريضة.

الأمر هنا تحول إلى شأن يخص الجمهور البسيط بطريقة أو بأخرى، فتلك الفئة من المذيعات لم يعدن مجرد مذيعات في قناة فضائية، بل تحولن بسبب دخولهن في المجال التلفزيوني إلى أيقونة أو رمز شكل تأثيراً كبيراً أو صغر على المشاهدين، وبالتالي كان من حق الجمهور الذي عرف "بسمه وهبي" بالحجاب، وشاهد "عبير صبري" وهي تدافع عنه، أو

بعض الردود التي وصلتها مكتوبة معذرة عن الخوض في القضية أو طالبة التأجيل إلى ما بعد مؤتمر أو عرض الأمر على مجمع، كانت فتوى شبكة إسلام أون لاين ذات قوة لها لمواصلة ارتباطها بالإسلام وتفسير تصرفات الأفراد على أنها مبنية على تقاليد وليست على دين كما تقول.. والتي تم الرد عليها من قبل قسم الفتوى بالشبكة بشكل خاص حفاظاً على خصوصية السائلة.

كما زادت زيارة العلامة محمد سعيد رمضان البوطي الذي سئل في تجمع جماهيري في مدينة روتردام الهولندية عن جواز التحول من امرأة إلى رجل فرد موضعاً الرؤية بقوله إن أمر تغيير الخلقة "غير جائز"، إلا أن وجود طبيبين يشهدان بخلل في الخلقة يحتاج إلى تصحيح "جائز"، كما أننا نقول لمن يطلب تحويلاً "بعدم جواز ذلك" ألا وقد وقع.. فينزل الحكم بعد ذلك بالتعامل معها كامرأة ولها حقوق وواجبات الأنثى. هذه الفتوى زادت من قوة وعزيمة كريمة.. ولكن هل غيرت من تصرفات المسلمين تجاهها؟.. تقول كريمة لم ألاحظ شيئاً تغير تجاهي من المصلين.

راضية بمصيري

لست نادمة لأنني أسلمت واعتنقت الإسلام، ولكن اكتشفت هوة شاسعة بين الإسلام كديانة والثقافة والتقاليد الإسلامية، تزور كريمة مساجد مختلفة في المدن الكبرى، وكل مرة تتلقى الرفض أو التملل ولكن ما يشهده المقربون منها أن هذا الرفض يزيد من قربها وعلاقتها بربها، ويزيد هؤلاء الشهود أنها تظل أحياناً بالمسجد ساعات وساعات مع كتاب الله وإقامة النوافل، وتقول كريمة معللة رفض الناس: "أتفهم جيداً علل رفض الناس لي، ولكن هذا الرفض ينغص علي حياتي، إنني سعيدة بحياتي، ولكن يتعبني أحياناً هذا الكفاح المستمر من أجل الحياة".

مؤسسات المساجد تعتبر الموضوع معقداً وعناصره كثيرة والرؤية فيه غير واضحة ويذكر أحد الأئمة أن الأمر يتجاوز فتوى إمام أو اثنين، وإنما الحل فيها هو العودة إلى المجمع في حين يطالبها إمام آخر بالتوبة والعودة إلى الأصل، في حين يؤكد اختصاصي الجراحة أن العودة أصبحت غير ممكنة علمياً، وأن البنات تحتاج إلى مساعدة وليس إلى مزيد من التعقيدات لأن الأمر قد يعود عليها بالمضرة.

المظهر أو ذاك، والتي أصبح للمحجبات نصيب كبير منها، وربما نجومية مضاعفة في حالات كثيرة.

وهنا لا بد من التأكيد أن كليهما يؤثر على الآخر في متتالية من المد والجزر، فالحجاب وفي تجارب كثيرة كان صانعا للنجومية نجومية قبلها الجمهور المتدين ودافع عنها وأعلى من شأنها دون أن يتساءل عن القناعة بهذا الحجاب من عدمها، ربما وهج نجومية المذبةبة التي تراعي التدين الظاهري وتدعيه كان يغطي على الكثير من الأسئلة الحققة.

وكما أن حجاب "بسمه وهبي" وبرنامجهما "قبل أن تحاسبوا" كان جزءا من نجوميتها فإن خلعها للحجاب وتقديمها للبرامج الفنية سيكون جزءا من مشوار نجوميتها أيضا لكن على مستوى آخر ومختلف.

وهي نجومية ترتبط مباشرة بالجمهور الذي يتابعها ونوعيته، وهنا سيظهر لنا تساؤل آخر حول مصير الجمهور المحب لبسمه في ثوبها الديني القديم، فهل سيتابعها في ثوبها الفني الجديد أم سيعيلن مقاطعته لها، أم أنه قادر على قلب الصفحة تماما وقبولها مهما كان حجم تناقضها؟

وربما يحق لنا أن نتساءل عن حال فهم المذبةبة "بسمه" لطبيعة جمهورها الذي تراهن عليه، فهل تراهن على الجمهور الذي يعاني من حالة زئبقية تجعله قادرا على متابعة وهضم البرامج الدينية والبرامج الفنية والاهتمام بتفاصيلها، ومشاهدة الفيديو كليب على السواء، ولا سيما أن قطاعا لا يستهان به من الجمهور متابع لهذا وذاك.

المأزق هنا سيكون أكبر بالنسبة "لبسمه" فيما لو انفض جمهورها الأول عنها، وهو مأزق سببه جمهور بسمه أولا وبسمه ثانيا، كونه وضعها في ثوب الداعية، وهي ارتضته ومارسته في برامجها المختلفة بشكل مباشر أو غير مباشر، وهو ثوب اكتشفت أنها غير قادرة على تحمل تبعاته حتى النهاية بذهابها إلى حلبة البرامج الفنية، وتكرها ماضيها، كما هو حال عبير صبري أيضا.

القضية الأخرى تطرح على المنطق الذي يحكم الجمهور في نظرتة

سواهما وانتظر برامجهما في مواعيدها وغيرت كلماتهما أو كلمات من استضافتهما ولو فكرة تخص علاقته بربه، كان من حقه أن يشعر بنوع من الاتساق بالمعلومات والصور الذهنية بطريقة تمكنه من تصديقها.

فمن يصدق اليوم: بسمه في ثوب المذبةبة التي تتنافس "هالة سرحان" على استضافة الفنانين والفنانات في محاولة استنطاقهم في شئون حياتهم وعلاقاتهم وتفاصيل إنتاجهم الفني لتسديد أحاديث الناس، أم بسمه التي يحمل صورتها في برنامجها الديني "قبل أن تحاسبوا"؟

تلك المفارقة أحدثها التناقض التام، وتحت مبررات غير مقنعة، بين الصورة الذهنية المتشكلة عن الماضي القريب والمرتبطة بالدين والالتزام بظاهره، والصورة الجديدة التي ظهرت بقصة شعر جديدة، في مكان جديد، وبرنامج جديد، والتي تشهد تبلورا حاليا. حدث ذلك ويحدث في ظل وجودنا في عصر الفضائيات ونجومها على اختلاف مستوياتهم، والذي تعد البيئة الإعلامية الحالية بمختلف مكوناتها وتحولاتها جزءا من تداعيات فوضاها، وفرضت نجماتها وأفزرت مذييعاتها لدرجة جعلتهم، أحيانا، أهم من رئيس هذه الدولة أو تلك عند بعض المواطنين، لتحدث الصدمة مع كل تحول أو تغير.

التناقض الصارخ يظهر عندما يصل الأمر للتناقض التام في سلوك هذه المذبةبة أو تلك الفنانة المحجبة والتي تحولت من الحجاب والحديث الديني إلى تقديم البرامج الفنية وبرامج المنوعات، وهو تحول يصل لدرجة التناقض التام ليصبح حديث الناس أياما وأسابيع طويلة.

وموقف الجمهور مبرر ومفهوم، كونه لم يضع في حسبانته -وهذا خطأ- أن ينظر لهذه المذبةبة الداعية أو تلك على أنها فرد عادي، بل منحها هالة كبيرة ساعدت على تضخيمها الفضائيات وأضواؤها.

يطرح الحديث السابق فكرة القيمة التي تسيطر على سلوك التحجب عند هذه المذبةبة أو الفنانة، أي القناعة التامة بالجواهر الذي يقف خلف هذا السلوك، أم النجومية البحتة التي يوفرها هذا



عبير صبري قبل خلع الحجاب

عجوز ينام أمام باب السجن أملا في السماح له بدخوله

يقف رجل عجوز هذه الايام امام باب سجن مدينة غرناطة، جنوب اسبانيا، متوسلا بحراسه أملا في ان يسمحوا له بدخوله مرة أخرى، بعد ان قضى حوالي خمسين عاما فيه.

ولسد في السجن عام ١٩٣٦، حيث كانت امه تقضي مدة في سجن مدينة مالقة، جنوب اسبانيا، ثم قضى فترة في مركز رعاية الأحداث، وما ان خرج منه حتى ارتكب اول مخالفة قانونية عندما سرق قتيبة



كولونيا من احدى الراهبات، فدخل السجن، وامتد ذلك الوقت تعود على ارتياد السجن، فما ان يخرج منه حتى يقوم بالسرقة ويعود اليه، يقول: «لا

اعرف الى اين اذهب، لا أعرف احدا ممن هم خارج السجن، لهذا اريد ان اعود اليه مرة أخرى. انا لا اريد ان اقترف اية مخالفة قانونية، وكل ما اريده هو ان يسمحوا لي بدخول السجن عن طيب خاطر، وانا اتحمل تبعية هذا القرار، فانا محترم في السجن، والكثيرون يطلبون مشورتي، اما خارج السجن فلا احد يقيّمني». في احدى المرات قررت بلدية مدينة اشبيلية تعيينه عاملا، فرفض قائلا: «في هذه الحالة علي ان اقوم بتأجير بيت خاص بي وان ادفع ايجاره، انا لست متعودا على دفع ايجار». وفي بعض الاحيان كان يدعي أنه قد اقترف ذنبا ما بغية إلقاء القبض عليه كي يقضي فترة في السجن، «انا لا احب هذا المجتمع، مجتمع الشارع، انا لست آمنا على حياتي عندما اكون بين الناس خارج السجن». ولخبرته الطويلة يقدم بعض النصائح منها مثلا «ان افضل طريقة للقضاء على الجرائم والجنح في المجتمع هي اعداد خطة لتعيين كل من يطلق سراحه في وظائف، فكل سجين لا يعثر على عمل سوف يسهل عليه اقتراف جرم ما». وعن الفرق بين سجون الماضي وسجون الوقت الحاضر قال: «ان الفرق هو ان السجون الحالية مليئة بالمغاربة». اما فلسفته في هذه الحياة فهي: «ان لكل واحد منا قدره، وقدري هو ان اعيش بين القضاة، انا متأكد بانني سوف اموت داخل السجن».

لتلك المذبة أو الفنانة المحببة، فهو غالبا، بوعي وبدون وعي، وربما لوجود الرغبة في الدعم والتشجيع والتحفيز يحول مديعاته المحببات إلى داعيات ومن ثم إلى نجمات، وعليه هو ذاته تحمل التغير الطارئ والصادم له مع هذه المذبة أو تلك، فهذا خطؤه الذي أوقعته فيه الفضائيات وأمنياته الكثيرة.

ويبدو أن ظاهرة تحول بعض المحببات المذيعات أشبه بحال الكثير من المثقفين الذين يتحولون ويتكبرون لما كانوا يدافعون عنه في كتاباتهم وتطبيقاتهم المختلفة، وهي عدوى بدأت تنتقل للمذيعات سواء المحببات وغير المحببات.

فهذا السياسي أو المثقف الذي عاش سنوات طويلة وسخر قلمه لخدمة هذا النظام أو ذاك قادر على أن يصبح في ثوب نقيضه في أقل من غمضة عين، وقادر على كتابة المقالات التي تتنافى مع ما كتب قبلا ومع ما حلف على أنه مقتنع به داعيا الجماهير للقناعات ذاتها، وهاهي المذبة التي دافعت عن حجابها ودعت له ولكل ما يمثلته، وقدمت برامج تحاسب الناس (مشهورين غالبا) ليحاسبوا أنفسهم قبل أن يحاسبوا يوم القيامة تخلع حجابها وتقدم ما يخالف ما قدمته سابقا. إنها عدوى خلقتها "الميديا" وأموالها وسحرها، والتي أعلت من شأن المذيع ليصل إلى درجة النجم، وسحر الكاميرات وقدرتها على الشهرة وتغيير القنوات والمواقف وطبيعة الملابس والأشكال أيضا.

المهم هنا، هو في موقف الجمهور ذاته، والذي عليه أن يكون على وعي أكبر وفهم أعمق لجوهر فكرة النجومية، وطبيعة نجومه، ليكون محصنا من صدمات قادمة حتما، ربما تخلخل الكثير من مواقفه وتقييماته ودفاعاته وحروبه وانحيازاته.

وفي النهاية ألا يبدو أن الفضائيات هي ذاتها التي جعلت من مذبة ما ترتدي الحجاب لتصبح نجمة، ربما دون تعميم، يشهد على ذلك فورة تحجب الفنانات والتي ترافقت مع استقطاب مجموعة من الفضائيات لهن، وأنها الفضائيات ذاتها التي تدفع محببة لخلع الحجاب، وتحديدًا في ظل تكرار العروض المغربية، وسيطرة هاجس النجومية والشهرة والتطلع صوب بريق الصورة لا ذاتها.

إن حجم التناقض فيما نراه ونتابعه كبير وربما خرافي، وربما السبب أننا لم نتوقعه ولم نضعه في حسابنا منذ البداية، لكن المأساة أننا في زمن هاجسنا فيه البحث عن المصادقية والاتساق دوما.

مصرية تبتز صاحب مخبز بذبابة!

ابتزت مصرية صاحب مخبز في الاسكندرية بذبابة قالت انها عثرت عليها في رغيف اشترته من متجر يبيع منتجات مخبزه. وقال مصدر أمني امس ان صاحب المخبز أبلغ الشرطة بأن سيدة تتصل به وتطلب ٥٠ ألف جنيه ، مقابل ألا تبلغ عنه مباحث التموين. واثبت التحريات صدق بلاغ صاحب المخبز وتم تسجيل مكالمات السيدة معه بعد اذن النيابة .

وتم ضبط السيدة وهي تتسلم مبلغ سبعة الاف جنيه من صاحب المخبز وبصحبتهما والدتها . وألقي القبض عليهما وقدمتا للنيابة التي تحقق معهما بتهمة الابتزاز .



سائق يعاقب ركاب حافلة لشكواهم من قيادته

المتهورة

أوقف سائق حافلة أميركي عن العمل بشكل مؤقت بعد مزاعم عن منعه الركاب من ترك مقاعدهم عقابا لهم لأن أحدهم اتصل بالشركة التي يعمل فيها وشكا من قيادته المتهورة. وقال الراكب برايان مور، وهو طالب في كلية إيمرسون، إن السائق قال للركاب " سوف أغضبكم لأنكم أغضبتموني!". وفي إشارة إلى الراكب الذي أبلغ الشركة بمخالفته لقوانين القيادة قال السائق إن "تفاحة فاسدة تؤثر على البقية".

وأيد هذه الافادة راكب آخر حيث قال "أبلغنا مرة تلو الأخرى" أنه لن يدع الركاب يخرجون من الحافلة، لافتا إلى أنه كان يستمتع بما يفعله. إلى ذلك قال مدير قسم أمن سلامة الركاب في شركة الركاب كريستوفر كريم إن السائق قد أوقف عن العمل مؤقتا بانتظار انتهاء التحقيقات في هذه المزاعم. وأضاف أن الشركة لا تتسامح مع مثل هذه الامور "وإذا ما تبين بأن السائق كان مخطئاً فسوف يطرد نهائياً من العمل".



تايلاندى يدخل موسوعة غنيس بتقبيله الكوبرا ١٩ مرة

دخل التايلاندى خوم شابودى فى كتاب غنيس للارقام القياسية بعد ان قبل افعى الكوبرا السامة ١٩ مرة فى شاطئ مدينة باتا السياحية فى تايلاند .

وذكرت قناة الجزيرة ان شابودى الذى لم يلدغ فى جميع محاولاته سوى ثلاث مرات اتبع قوانين صارمة لان لدغة الثعبان تعنى الغاء المحاولة علما ان المحاولة الاخيرة لتقبيل الافعى استغرقت اقل من ساعة حصل بعدها شابودى على اللقب العالمى الذى يطمح اليه والذى يدخله كتاب غنيس بالاضافة الى حصوله على مكافأة مالية وشهادة اعتراف بهذا الانجاز متجاوزا الاميركى غوردو غنيس صاحب الرقم السابق لتقبيل افعى الكوبرا حيث قبلها ١١ مرة ودخل عندها موسوعة غنيس للارقام القياسية .

مدى الحوادث

نعيش الحدث ..



النورس للإنترنت nawras Internet

